



Jahresbericht 2023

**der Stiftung Historisches Material
der Schweizer Armee (Stiftung HAM)**

Impressum

Jahresbericht der Stiftung HAM 2023

Redaktion: Stefan Schaerer, Geschäftsleiter
Stiftung HAM
3602 Thun
058 468 45 12
www.stiftung-ham.ch

Fotos: © Stiftung HAM/zvg

Produktion: hs-publikationen.ch, Frutigen

Der vorliegende Jahresbericht wurde vom Stiftungsrat HAM am 19.3.2024 genehmigt.

Detailliertere Finanzkennzahlen können bei Bedarf bei der Stiftung HAM bezogen werden.

Die Stiftung HAM arbeitet im Auftrag des Bundes.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement für Verteidigung,
Bevölkerungsschutz und Sport VBS

Jahresbericht 2023

der Stiftung Historisches Material der Schweizer Armee (Stiftung HAM)

Inhalt

1.	Rückblick auf 2023 und Ausblick auf 2024 aus Sicht des Präsidenten des Stiftungsrates	4
	Rétrospective de l'année 2023 et perspectives pour 2024 dans l'optique du président du Conseil de fondation	5
2.	Organisation der Stiftung	6
2.1.	Stiftungsrat	6
2.2.	Stiftungsbetrieb	7
2.3.	Mitarbeitende	7
2.3.1.	Bereich Thun	7
2.3.2.	Bereich Burgdorf	7
2.3.3.	Neuanstellung Retrodigitalisierung	8
3.	Aufgabenbereiche und Auftrag	8
3.1.	Qualitätssicherung	8
3.2.	Ausgewählte Tätigkeitsberichte aus dem Sammlungsbereich	9
3.2.1.	Motorräder der Schweizer Armee	9
3.2.2.	15 cm Haubitze 1916 – ein Gemeinschaftsprojekt	11
3.2.3.	Unterlagen / Dokumentation RUAG Ammotec	13
3.2.4.	Ausbildung Praktikanten HKB	14
3.2.5.	Diplomarbeiten Praktikanten ARC Neuchâtel	16
3.2.6.	Weiterbildung MA und EAM	18
4.	Finanzen	19

1. Rückblick auf 2023 und Ausblick auf 2024 aus Sicht des Präsidenten des Stiftungsrats



*Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Leserinnen, liebe Leser*

Die Stiftung HAM hat den Anspruch und auch Auftrag, mit einer repräsentativen Sammlung des historischen Armeematerials einen signifikanten Beitrag zum Kulturgut nationaler Bedeutung zu leisten.

Dabei geht es darum, unter Einhaltung der Vorgaben des Sammlungskonzepts kompromisslos dem Grundsatz «nur das Beste ist gut genug» nachzuleben. Das impliziert, dass die Sammlung dynamisch optimiert und qualitativ verbessert werden muss. Neuzugänge werden rigoros mit dem bestehenden Bestand abgeglichen und nur integriert, wenn sie eine sinnvolle Ergänzung oder Komplettierung darstellen oder das/die entsprechende(n) Objekt(e) im bisherigen Bestand nach obigem Grundsatz ausstechen. Alle noch bei der Stiftung gelagerten Objekte, die diesen Grundsätzen nicht entsprechen, werden über die Zeit und aus Kapazitätsgründen möglichst rasch zur Ab- und Weitergabe an Dritte beantragt.

Nicht zuletzt dank Engagement, Kompetenz und Motivation von Stiftungsrat, Geschäftsleitung und Mitarbeitenden der Stiftung HAM ist es auch im vergangenen Jahr gelungen, diesen Prozess konsequent und erfolgreich voranzutreiben. Dabei gilt es insbesondere, die Herausforderungen mit der anstehenden Übernahme respektive Integration bedeutender externer Sammlungen (u.a. Waffen- und Munitionssammlung von RUAG/Ammotec) zu meistern.

Kulturgut nationaler Bedeutung bedarf grundsätzlich auch einer entsprechenden Lagerungsinfrastruktur. Leider konnten hierzu auch 2023 kaum Fortschritte erzielt werden, zumal wertvolles Sammlungsgut damit zunehmend gefährdet wird.

Als zusätzliche Herausforderung sieht sich die Stiftung mit der Schadstoffproblematik konfrontiert, welche nicht nur das Sammlungsgut und die Infrastruktur betreffen, sondern insbesondere auch die Arbeitsbedingungen der Mitarbeitenden beeinträchtigen. Die aktive Bekämpfung der Schadstoffe kann nur erfolgen, wenn dabei die betreffenden Mitarbeitenden ausreichend geschützt sind.

Die Sammlung Historisches Armeematerial hat zudem das Anrecht, einem interessierten Publikum zugänglich zu sein. Die Stiftung HAM hat seit geraumer Zeit Anstrengungen unternommen, dass Besuchergruppen ein attraktives Besichtigungsprogramm unter professioneller Leitung, allenfalls auch massgeschneidert, geboten werden kann. Nach der durch die Pandemie erzwungene Besucherflaute hat

2023 erfreulicherweise eine deutliche Steigerung des Interesses an den Sammlungen in Thun und in Burgdorf festgestellt werden können.

Die rundherum positive Entwicklung der Stiftung ist vor allem auch der Qualität der Mitarbeitenden geschuldet. Stiftungsrat und Geschäftsleitung erachten die Personalentwicklung als eine der Schlüsselaufgaben, zumal ab 2023 in den nächsten Jahren weitere Mitarbeitende in den verdienten Ruhestand treten werden. Dieser Prozess soll als Chance genutzt werden, das Personalportfolio konsequent auf die künftig erforderlichen Kompetenzen auszurichten. Dabei stehen Konservierung und Digitalisierung klar im Zentrum. Wertvoll ist weiterhin die Unterstützung durch die ehrenamtlichen Mitarbeitenden, welche wiederum mit sehr kompetenten Neuzugängen ergänzt werden konnten.

Die Zusammenarbeit mit dem Armeestab und insbesondere der Zentralstelle Historisches Armeematerial ZSHAM als Vorgabestelle war trotz der organisatorischen und personellen Wechsel im Verlauf des Jahres gut und konstruktiv.

Weil die Regelung der kommerziellen Aktivitäten und Bedürfnisse unseres Fördervereins VSAM mit dem Armeestab leider immer noch ausstehend ist, konnte die Ausarbeitung der künftigen Vereinbarung zwischen der Stiftung und dem VSAM noch nicht in Angriff genommen werden.

Der Stiftungsrat ist 2023 für eine weitere Amtsperiode von vier Jahren bestätigt worden. Dabei ist er mit der Wahl von Tobias Herren als juristischer Sachverständiger und von Maël Roumois als Vertreter des Nationalmuseums (Ersatz von Dr. Erika Hebeisen) wieder komplett. Die Geschäfte konnten in den vier vorgesehenen Sitzungen erfolgreich und zielgerichtet abgewickelt werden. Ich danke den Mitgliedern des Stiftungsrats für die geleistete Arbeit und die wertvolle Unterstützung.

Abschliessend ist es mir ein grosses Anliegen, der Geschäftsleitung und den Mitarbeitenden der Stiftung HAM für die geleistete Arbeit herzlich zu danken! Ihr Engagement, Freude und Professionalität hat mich auch 2023 immer wieder beeindruckt. Ich freue mich, auch im Jahr 2024 wieder darauf zählen zu dürfen.

*Urs Gerber
Präsident Stiftungsrat HAM*

1. Rétrospective de l'année 2023 et perspectives pour 2024 dans l'optique du président du Conseil de fondation



*Mesdames et Messieurs,
Chères lectrices, chers lecteurs*

La Fondation HAM a pour raison d'être – et aussi pour mission – de fournir au moyen d'une collection représentative du matériel historique de l'armée une contribution notable portant sur ce bien culturel d'importance nationale. Pour ce faire, il s'agit d'appliquer sans compromis le principe en vertu duquel «seul le meilleur suffit», tout en respectant les critères fixés dans le concept de collection. Il en découle que la collection doit faire l'objet d'une optimisation dynamique et d'une amélioration qualitative continue. Les nouvelles pièces disponibles sont comparées rigoureusement à celles qui le sont déjà, et elles ne sont intégrées dans la collection qu'à la condition de constituer un complément ou un ajout indiqué, ou encore si ces pièces présentent des caractéristiques avantageuses par rapport à la collection existante. A terme, et pour des raisons de capacités, toutes les pièces encore entreposées auprès de la Fondation et qui ne remplissent pas ces critères sont proposées à la remise à des tiers.

Une fois de plus, la Fondation HAM est parvenue, l'année passée, à aller systématiquement et efficacement de l'avant dans la mise en œuvre de ce processus, notamment grâce à l'engagement, à la compétence et à la motivation du Conseil de fondation, de la direction et des collaboratrices et collaborateurs. Il sied, dans ce contexte, de relever notamment les challenges découlant de la reprise et de l'intégration à venir de collections importantes (notamment la collection d'armes et de munitions de RUAG/Ammotec).

Gérer un bien culturel d'importance nationale induit la nécessité de disposer fondamentalement d'une infrastructure d'entreposage adéquate. Il n'a malheureusement guère été possible de progresser à cet égard en 2023, ce qui est d'autant plus déplorable que des éléments précieux de la collection sont toujours plus intensément mis en danger.

Une problématique supplémentaire à laquelle la Fondation est confrontée réside dans les substances dommageables, qui ont des conséquences non seulement pour la collection et l'infrastructure, mais spécialement aussi pour les conditions de travail du personnel. La résolution active des problèmes liés aux substances dommageables n'est possible que si le personnel chargé de ces travaux est suffisamment protégé.

La collection de matériel historique de l'armée doit par ailleurs être accessible au public intéressé. Il y a déjà pas-

sablement de temps que la Fondation HAM déploie des efforts pour qu'il soit possible de proposer aux groupes de visiteurs des programmes attrayants, élaborés parfois spécifiquement, sous une conduite professionnelle. Après le recul des visites pendant la pandémie, l'année 2023 a de nouveau connu une augmentation réjouissante de l'intérêt pour les collections de Thoune et de Berthoud.

Le développement globalement positif de la Fondation est surtout le fruit du travail de qualité des collaboratrices et collaborateurs. Le Conseil de fondation et la direction considèrent le développement du personnel comme l'une de leurs tâches clés, d'autant plus que les départs mérités à la retraite de collaboratrices et collaborateurs vont se poursuivre à partir de 2023. Ce processus sera l'occasion d'axer systématiquement le portefeuille de personnel sur les compétences requises à l'avenir. Ce faisant, la conservation et la numérisation seront clairement au cœur de l'approche. L'appui des collaborateurs volontaires, dont les rangs ont de nouveau été complétés par des nouveaux venus compétents, reste très précieux.

La collaboration avec l'Etat-major de l'armée, notamment avec l'Office central du matériel historique de l'armée (OCMHA), compétent pour édicter les règles, a été efficace et constructive tout au long de l'année, malgré des adaptations organisationnelles et des changements de personnel.

La réglementation, avec l'Etat-major de l'armée, des activités commerciales et des besoins de notre association promotionnelle VSAM étant malheureusement toujours en suspens, l'élaboration de la future convention à conclure entre la Fondation et la VSAM reste en attente.

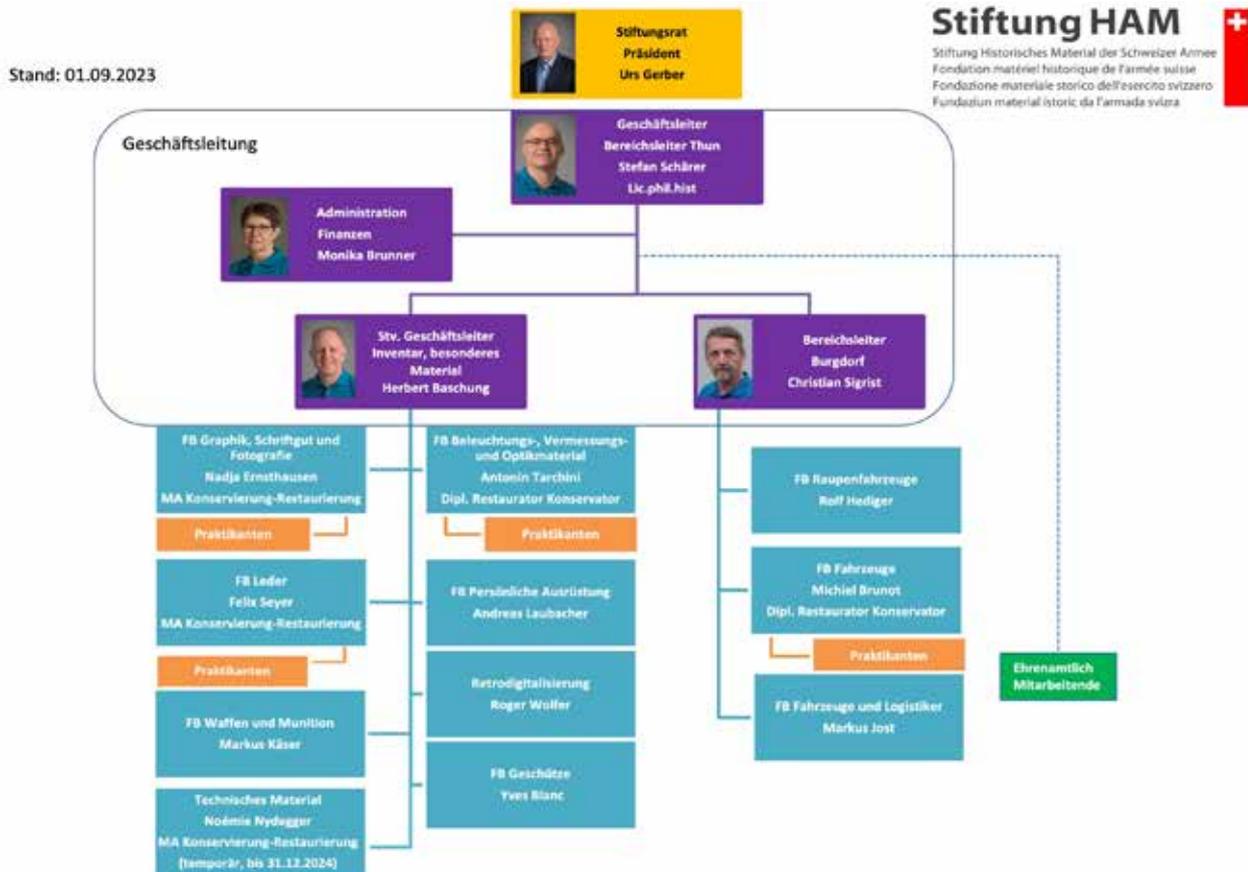
En 2023, le mandat des membres du Conseil de fondation a été reconduit pour 4 ans. Avec l'élection de Tobias Herren pour les affaires juridiques et de Maël Roumois pour la représentation du Musée national (il succède à Erika Hebeisen), cet organe est de nouveau complet. Les affaires ont été traitées efficacement lors des quatre séances prévues. Je remercie les membres du Conseil de fondation pour leur travail et leur précieux soutien.

Finalement, je tiens à remercier chaleureusement la direction et les collaboratrices et collaborateurs de la Fondation HAM pour le travail fourni! Leur engagement, leur plaisir au travail et leur professionnalisme m'ont de nouveau impressionné en 2023. Je me réjouis de pouvoir continuer de compter sur eux en 2024.

*Urs Gerber
Président du Conseil de fondation de la Fondation HAM*

2. Organisation der Stiftung

Die Organe der Stiftung HAM sind Stiftungsrat, Stiftungsbetrieb HAM und Revisionsstelle (Firma BDO AG).



2.1. Stiftungsrat

Der Stiftungsrat HAM ist das oberste Organ der Stiftung. Gemäss Stiftungsurkunde muss er mindestens fünf und maximal neun Mitglieder umfassen. Am Ende des Berichtsjahres besteht der Stiftungsrat aus acht Mitgliedern:

- Urs Gerber** Historiker, Präsident Stiftungsrat, Chef Schweizer NNSC-Delegation 2012-2017, Schüpfen
- Hans Ulrich Haldimann** ehemaliger Kommandant Waffenplatz Thun, Vizepräsident Stiftungsrat, Steffisburg
- Erika Hebeisen** Dr. phil. hist., Historikerin, Vertretung Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich (bis 30.8.2023)
- Tobias Herren** Anwalt, Bern (ab 1.9.2023)
- Maël Roumois** Historiker, Sammlungskurator, Vertretung Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich, (ab 1.9.2023)
- Thomas Schmid** Historiker/Archivar, Ittigen
- Simon Schweizer** Historiker, Geschäftsführer Schweizer Kulturproduktion GmbH, Bern
- Daniel Willi** Vertreter Standortgemeinde, Steffisburg
- Adrian Muther** Vertreter Verein Schweizer Armeemuseum, Bern



Urs Gerber
Präsident

Hans Ulrich
Haldimann,
Vizepräsident

Erika Hebeisen
(bis 30.8.2023)

Tobias Herren
(ab 1.9.2023)

Maël Roumois
(ab 1.9.2023)

Thomas Schmid

Simon Schweizer

Daniel Willi

Adrian Muther

2.2. Stiftungsbetrieb

Der Stiftungsbetrieb HAM umfasst die folgenden drei Geschäftsbereiche:

- Gesamtleitung und Geschäftsbereich Thun (Leitung Stefan Schaerer, Stv. Herbert Baschung)
- Geschäftsbereich Burgdorf (Leitung: Christian Sigrist)
- Administration, Finanzen (Leitung: Monika Brunner)

Die erwähnten Leiter der Bereiche bilden die **Geschäftsleitung**.



Stefan Schaerer
Geschäftsleiter



Herbert Baschung
Stv. Geschäftsleiter

Der Personalbestand des Stiftungsbetriebs HAM Ende 2023 betrug 1280 Stellenprozent verteilt auf 15 Mitarbeitende.



Christian Sigrist
Leiter Bereich Burgdorf



Christine Pulfer
Leitung Administration,
Finanzen (bis 30.6.2023)



Monika Brunner
Leitung Administration,
Finanzen (ab 1.6.2023)

2.3. Mitarbeitende

2.3.1. Bereich Thun



Yves Blanc
Fachbereich Geschütze



Nadja Ernsthausen
Fachbereich Fotografie,
Schriftgut und Grafik



Martin Haudenschild
Fotodigitalisierung
(bis 30.6.2023)



Markus Käser
Fachbereich Waffen
und Munition



Andreas Laubacher
Fachbereich Persönliche
Ausrüstung



Noémie Nydegger
Konservierung/Restaurierung
(ab 1.9.2023;
befristet bis 31.12.2024)



Jürg Saurer
Sammlungstechniker/
Logistiker (bis 31.1.2023)



Felix Seyer
Fachbereich Leder



Antonin Tarchini
Fachbereich Beleuchtungs-,
Vermessungs- und
Optikmaterial



Roger Wolfer
Retrodigitalisierung
(ab 1.9.2023)

2.3.2. Bereich Burgdorf



Michiel Brunott
Fachbereich Fahrzeuge



Rolf Hediger
Fachbereich
Raupenfahrzeuge



Markus Jost
Fachbereich Fahrzeuge
und Logistiker

2.3.3. Neuanstellung Retrodigitalisierung

Zwei der wesentlichen Teilaufgaben der Stiftung HAM sind das Sammeln sowie die Vermittlung des uns anvertrauten Kulturguts. Immer bedeutender wird die Unterstützung dieser Tätigkeiten durch die Möglichkeiten der Digitalisierung. Im Jahresbericht 2022 haben wir darauf hingewiesen, dass diesbezüglich ein alle drei Stiftungen betreffender Handlungsbedarf besteht.

In der Stiftung HAM gibt es einen bedeutenden und umfangreichen Bestand an Medien- und Schriftträgern, welche – gerade mit Blick auf das historische Material der Schweizer Armee – teilweise absoluten Unikatscharakter haben und deren Wert für die Gesamtsammlung nicht hoch genug einzuschätzen ist (Detailtats, Stammkarten Fahrzeuge, Typenkarten Fahrzeuge, Technische Zeichnungen etc.). Diese Archivalien dienen zur Beschreibung der Objekte, sind Basis für die Identifizierung oder leisten einen wertvollen Beitrag für die einzelne Vita zum Beispiel von Fahrzeugen, ausgesuchten Waffen, Objekt- oder Materialkategorien.

Die umfangreiche und bedeutende Sammlung von Fotonegativen aus dem Bestand des RUAG-Archivs wurde in den vergangenen Jahren unter der Leitung von Martin Haudenschild und unterstützt von einem engagierten Team ehrenamtlicher Mitarbeitender (EAM) digitalisiert. Dieser Prozess konnte im Berichtsjahr abgeschlossen werden und Martin hat sich daher entschieden, in den verdienten Ruhestand überzutreten. Diese Pensionierung, und diejenige von Jürg Saurer Anfang 2023, haben es uns ermöglicht, auf September 2023 die neue Stelle Retrodigitalisierung mit Roger Wolfer zu besetzen. Im nächsten Jahresbericht werden wir an dieser Stelle über diese neue und bedeutende Herausforderung detaillierter berichten können. Mit der Digitalisierung der für die Sammlung und deren Objekte grundlegenden Dokumente und Informationen und damit der Komplettierung der einzelnen Datensätze mit diesen Archivalien in MuseumPlus erhält das gesammelte Kulturgut die finale, gewünschte Qualität. So wird abschliessend das einzelne historische Objekt bereit für die Vermittlung an die Kunden der Stiftung HAM sein.

3. Aufgabenbereiche und Auftrag

3.1. Qualitätssicherung

In den folgenden Beiträgen (ab Kapitel 3.2.) erhalten Sie ausgewählte Einblicke zu den 2023 erzielten Fortschritten. Wir verzichten in diesem Jahr auf einen vertiefenden Bericht zur Inventarisierung in einem Fachbereich. Dennoch bindet die Inventarisierung (und dies wird in den folgenden Jahren so fortgesetzt) nach wie vor die meisten Kräfte unserer Mitarbeitenden.

Offensichtlich ist, dass wir hinsichtlich Inventarisierung auf verschiedenen Ebenen an Routine gewinnen. Die gewonnenen Erfahrungen (notwendige und ergänzende Einträge in MuseumPlus, Einsatz und ständige Anpassung bzw. Verbesserung der bestehenden Fotoinfrastruktur) haben zur Folge, dass die Qualität der Inventarisierung stetig verbessert wird. Und mit dieser Qualitätssicherung leistet die Stiftung einen zentralen Beitrag zur Verbesserung der Zugänglichkeit der Objekte und Dokumente des historischen Materials der Schweizer Armee sowohl für den internen wie auch den externen Gebrauch. Somit dient die Inventarisierung in letzter Konsequenz allen interessierten Personen und ist damit auch ein Teil der wichtigen Öffentlichkeitsarbeit. Bei der Inventarisierung ist die Dokumentation und damit die unterstützende oder ergänzende Anreicherung der einzelnen Einträge durch Fachliteratur von zuneh-



Fotowand und -tisch

mender Bedeutung. Die Ergänzung der Einträge mit Literaturhinweisen und allenfalls präzisen Seitenzahlen ist wertvoll und steigert die Qualität des Inventars. Möglichst hochwertige Fotografien der Objekte ergänzen den Inventareintrag in MuseumPlus. Wir haben in den letzten Jahren diesen Bereich kontinuierlich ausgebaut. Mehrere mobile Fotostudios erlauben uns, in den verschiedenen Depoträumen zu inventarisierende Objekte bzw. Objektgruppen zu fotografieren. Hier werden wir durch ehrenamtliche Mitarbeitende (EAM) tatkräftig unterstützt. Die Objekte werden durch den Fachbereichsverantwortlichen bereitgestellt und anschliessend durch den EAM periodisch abgelichtet. Anschliessend erfolgt die interne Bearbeitung der erstellten Bilder und die anschliessende Integration einerseits in den jeweiligen Datenbankeintrag und andererseits ins Bildarchiv.

Erfreulich ist der Umstand, dass die fortschreitende Inventarisierung und die damit verbundenen Erfahrungen stiftungsübergreifend besprochen und stetig verbessert werden. Mit der Einführung von quartals-



Mobile Inventarisierungs-Plattform

weisen Workshops, koordiniert durch die ZSHAM, werden die gemachten Erfahrungen ausgetauscht und Massnahmen für die kontinuierliche Verbesserung der Einträge festgelegt. Die Grundlage für die Einträge im Inventar sind Erfassungsrichtlinien, zu welchen die Stiftung HAM bedeutende Beiträge leisten konnte beziehungsweise kann.

3.2. Ausgewählte Tätigkeitsberichte aus dem Sammlungsbereich

3.2.1. Motorräder der Schweizer Armee

Erst durch einen Beschluss des Bundesrats, wenige Tage vor der Kriegsmobilmachung (Abgabe von Armee-Motorrädern, Verordnung vom 25. August 1939. SMA, 1939), wurde das Motorrad zu einem offiziellisierten Bestandteil der Leichten Truppen (ab TO 36) der Schweizer Armee. Die früher durch die Eidgenossenschaft beschafften Motorräder dienten in erster Linie zu Instruktionzwecken; der Grossteil der sonstigen Motorräder in der Armee waren damals Requisitionsfahrzeuge. Von den im Verlauf des Zweiten Weltkriegs auf Grund der erwähnten Verordnung in der Armee eingeführten Motorrädern ist im Schaulager Burgdorf das eine oder andere Stück zu besichtigen. Entsprechend unserem Behandlungsturnus standen im 2023 die Unterhaltsarbeiten und das Bewegen aller im Bestand vorhandenen Motorräder sowie der zwei Roller auf dem Programm. Insgesamt sind 20 Objekte dieses Fahrzeugbereichs im Schaulager. Sie wurden vor zweieinhalb Jahren zum letzten Mal einer eingehenden Wartung und Pflege unterzogen. Wir starteten mit dem ältesten in der Sammlung vorhandenen Motorrad: Universal A-1000 mit Seitenwagen. Nach einer allgemeinen Überprüfung und Beurteilung mussten wir feststellen, dass die in den letzten Jahrzehnten veränderte Zusammensetzung des Treibstoffs Auswirkungen auf die Einzelteile der Treibstoffsysteme hatte. Als Konsequenz daraus mussten wir bei beiden Seitenwagen die Vergaser ausbauen, in alle Einzelteile zerlegen

und im Ultraschallbad reinigen. Anschliessend erfolgte der Zusammenbau der gereinigten Einzelteile. Mit der abschliessenden Kontrollfahrt konnten wir die diversen Funktionen überprüfen und die beiden Objekte wieder ins Schaulager zurückstellen.

Die nächste zu bearbeitende Gruppe waren die Solo-Motorräder A-580, A-680, A-250 und A-350 («A» steht für «Armee»). Erneut mussten wir feststellen, dass die veränderte Zusammensetzung des Treibstoffs Auswirkungen auf die Einzelteile und insbesondere auf die Vergaser hatte. Mit einer eingehenden Behandlung im Ultraschallbad gelang es uns auch hier, die einzelnen Fahrzeuge wieder instand zu stellen. Die abschliessenden Testfahrten erfolgten



Universal (CH) A-1000



Zerlegter Vergaser A-1000

alle zu unserer Zufriedenheit. Die Solo-Motorräder wurden einerseits bei den bewaffneten Motorradfahrer-Kompanien (von 1936 bis 1956) und andererseits im Bereich der Verkehrsregelung, als Verbindungselement sowie für Kurierfahrten verwendet.

Als letzte Objektgruppe unterzogen wir die Einspritzer-Modelle BMW K 100, BMW F 650 und Honda Pan European einer eingehenden Beurteilung und anschließenden Behandlung. Zu unserem grossen Erstaunen bestanden die bei den vorherigen Modellen



Condor A-250 (Nachfolger A-580)

beobachteten Schäden auch hier. Dies führte dazu, dass die elektrischen Benzinpumpen ersetzt werden mussten. Abschliessend erfolgte der Wiederaufbau sowie die Kontrollfahrten.

Das Überprüfen der zwei mit Zweitaktmotoren ausgerüsteten Roller (Lambretta und Vespa) war für uns im Gegensatz zu den Motorrädern relativ rasch erledigt. Wir konnten erfreut feststellen, dass nur wenige Wartungsarbeiten notwendig waren. Diese Roller – 1964 mit je 20 Stück beschafft – wurden zu Ver-



Condor A-580



Tank BMW K 100 mit Benzinpumpe



Vergaser A-580 (nach Reinigung)



BMW K 100



Honda Pan European

suchszwecken (Kurier, Rekognoszierung, Wegweiser) eingesetzt. Für diese Einsätze waren diese Fahrzeuge aber wenig geeignet und die Versuchsphase wurde abgeschlossen, indem die Roller in die militärische Verwaltung übergingen.

Die Unterhaltsarbeiten an den 20 historischen Fahrzeugen beanspruchten insgesamt drei Arbeitswochen. Es ist für uns immer wieder ein tolles Erlebnis, diese Zweiräder und ihre Technik überprüfen und



Lambretta 125 cm³



Vespa 125 cm³



Testfahrt mit dem Universal A-1000 – krönender Abschluss für Rolf Hediger

betreuen zu dürfen. Die Wartung dieser Fahrzeuge stellt uns vor neue Herausforderungen und genau dies macht unsere Arbeit abwechslungsreich und spannend.

3.2.2 15 cm Haubitze 1916 (HAM-107023) – ein Gemeinschaftsprojekt

Auf Grund der Erkenntnisse aus der modernen Kriegsführung auf den europäischen Schlachtfeldern gelangte die Armeeführung im Ersten Weltkrieg zum Schluss, dass die schwere Artillerie (ausgerüstet mit 12 cm-Kanonen) den Anforderungen nicht mehr genügte. Dies führte zur Neubeschaffung von leistungsfähigeren 15 cm-Geschützen. In zwei Tranchen wurden 1916/1917 insgesamt 46 Stück beim Geschützhersteller Krupp in Deutschland bestellt und geliefert. Eine zum damaligen Zeitpunkt – insbesondere aus neutralitätspolitischer Sicht – eher heikle Akquisition. Im Artillerie-Schaulager in Thun steht ein Exemplar (inkl. Protze) aus dieser Beschaffungsserie (HAM-107023). Bei einem Kontrollgang stellte der für die Konservierungsarbeiten der Geschütze zuständige Mitarbeiter Yves Blanc fest, dass diverse Leder-Kleinteile unter den klimatischen Bedingungen der letzten Jahre besonders gelitten hatten. Felix Seyer behandelte die



Yves Blanc bei der Reinigung/Pflege des Geschützes



Lederriemen Protze: Vor der Behandlung



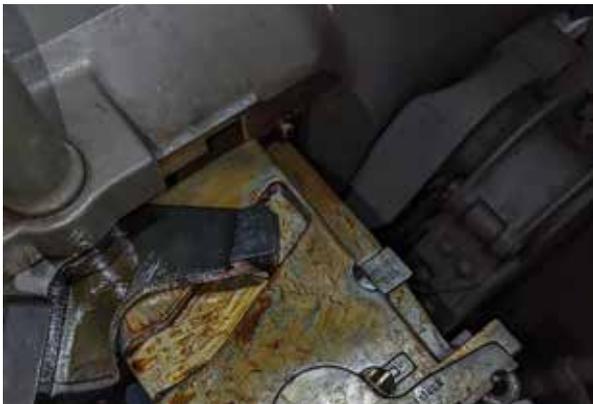
Lederriemen Protze: Nach der Behandlung



Verschlussgehäuse: Vor der Behandlung



Verschlussgehäuse: Nach der Behandlung



Verschluss: Vor der Behandlung



Verschluss: Nach der Behandlung



Protzenrad: Vor der Behandlung



Protzenrad: Nach der Behandlung

Lederriemen und -seile mit destilliertem Wasser und alkalischer Flüssigseife (Vulpex®). Yves Blanc entfernte Korrosionsprodukte auf Verschluss, Verschlussgehäuse sowie auf den Felgenbändern. Altes Geschützfett, Staub und allgemeine Verschmutzungen mussten ebenfalls entfernt werden. Nach diesen vorgezogenen konservatorischen Eingriffen erstellte Antonin Tarchini die den Eintrag in MuseumPlus ergänzende Dokumentation sowie die passenden Fotografien und schloss mit der Inventarisierung des Geschützes die Integration dieses Objekts in den Kernbestand der eidgenössischen Sammlung ab.

3.2.3. Unterlagen / Dokumentation RUAG Ammotec

Im Gebäude 782 im Obergeschoss, befindet sich ein Archivraum mit zahlreichen Blechschränken, Rollschränken, Aktenschränken und Planschränken, gefüllt mit Dokumenten rund um Munition und Waffen. Aus Platzgründen wurden diese zusätzlich ausgelagert und befinden sich in Schränken verteilt im Fundus, zwischen der Munitions- und Waffensammlung.

In einem ersten Schritt glich Nadja Ernsthausen die Dokumente mit den bereits inventarisierten Bereichen der Sammlung der Stiftung HAM ab (Reglemente, Bücher, Ersatzteilkataloge, Gebrauchsan-

weisungen, Detailtats, Kartenmaterial etc.). Was schon vorhanden war, wurde zusammengeführt, was nicht vorhanden war, wurde gereinigt, in Archivschachteln verpackt und in die Sammlungsräume im Gebäude 113 (UG) überführt. Themenumfassende Gesamtdokumentationen wurden so, wie sie vorhanden waren (z.B. GP 90), aus den Ordnern genommen – wo möglich – mit alterungsbeständigen Ringbindungen versehen, gereinigt und in säurefreie Mappen und Archivschachteln eingeschachtelt.



Fabrikations-, Abnahme- und Versuchsprotokolle, Munititonsetiketten; Bearbeitung ausstehend



Unterlagen über Zünder; Bearbeitung ausstehend



Reglemente, Fabrikationsbücher, Akten (Entwicklung Gewehrpatrone); teilweise bearbeitet



Akten und Zeichnungen, Bearbeitung ausstehend



Bücher; bearbeitet



Technische Zeichnungen; Bearbeitung ausstehend

3.2.4. Ausbildung Praktikanten HKB

Im November und Dezember 2023 waren im Rahmen eines Kooperationsprojektes insgesamt 26 Studierende des Fachbereiches für Konservierung und Restaurierung der Hochschule der Künste Bern (HKB) für vier Tage in Thun. Die Gruppen aus dem Grundkurs für präventive Konservierung, dem sogenannten Skills Lab, unterstützten dabei den zuständigen Restaurator des Fachbereiches Leder, Felix Seyer, bei der Erfassung und Verpackung zweier Objektgruppen.

Aufgrund ungeeigneter Lagerbedingungen war die Umlagerung der Zugstrangen und ausländischen Referenzbeschirrungen bereits seit längerem eine wichtige Pendenz im Fachbereich Leder. Parallel dazu konnten die Bestände fotografisch erfasst und für die Inventarisierung vorbereitet werden. Zu Beginn des ersten Einsatzes wurde zunächst die benötigte Infrastruktur aufgebaut und eingerichtet. Neben gut ausgeleuchteten Arbeitsplätzen für Grobreinigung und Dokumentation bedeutete dies auch genügend



Auf die Details kommt es an



Grobreinigung und Festhalten von konservatorisch relevanten Beobachtungen



Ausrichten des Objektes auf dem Fototisch



Feinjustierung der Fotoausrüstung

gepolsterte Ablagefläche für das Zwischenlager und zwei voll ausgestattete Fotostudios. Als zusätzliche Unterstützung begleiteten darum der Leiter des Fotostudios der HKB und eine Dozentin den Einsatz.

Nach kurzer Instruktion und Einführung begannen die Studierenden, die zugewiesenen Objekte selbstständig zu bearbeiten. Bereits beim zweiten Objekt waren die Teams gut eingespielt und es hatte sich eine flüssige Betriebsamkeit eingestellt. Neben dem übersichtlich Arrangieren und korrekten Ausleuchten der einzelnen Objekte für das Dokumentationsfoto war besonders das Herstellen individueller Verpackungen für die Palettrahmen ein arbeitsintensiver Teilschritt. Präzision und Kreativität waren gefragt, um passgenaue Einlagen und Polsterungen für die belastungsfreie Lagerung der vielfach aus der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg stammenden Objekte herzustellen.

Wegen der relativ kalten Arbeitsplatzbedingungen wurden die regelmässigen Pausen in der Cafeteria gerne genutzt, um sich bei einer Tasse Tee aufzuwärmen, das weitere Vorgehen zu besprechen und zu planen. Besonders das Handling und Verpacken der langen und fragilen Lederteile, wie etwa der

Rückhalteriemens der zusammengestellten Beschirungen, stellten sich dabei als Knacknüsse heraus. Bei den Nachbesprechungen waren es dann auch immer diese herausfordernden Aufgaben, die das grösste positive Feedback brachten. Die Studierenden schätzten besonders das eigenverantwortliche und selbstständige Arbeiten. Die guten Ergebnisse sprechen für sich.

Formate wie dieses bieten allen Beteiligten einen grossen Mehrwert. Zum einen erhalten die Studierenden die Möglichkeit, den realen Alltag in der Sammlungsarbeit kennen zu lernen, zum anderen erhält die Stiftung HAM durch eine grosse Gruppe von Fachspezialisten professionelle und kompetente Unterstützung bei der Erfüllung ihres Auftrages.

Alle Bilder im Kapitel 3.2.4. © Chris Richter, Hochschule der Künste Bern



Kontrolle der Zwischenablage – alles an seinem Platz?



Auswahl eines Objektes für die Dokumentation



Grobreinigung und Festhalten von konservatorisch relevanten Beobachtungen



Fertig verpackte Beschirungen

3.2.5. Diplomarbeiten Praktikanten ARC Neuchâtel

Im Rahmen eines Praktikums zur Erlangung des Master of Arts HES-SO in Conservation-Restoration behandelten Noémie Nydegger und Mathieu Rothenbühler, Studenten der Fachhochschule in Neuenburg, zwei Objekte der Sammlung in Thun. Sie wurden beide von Antonin Tarchini betreut.

Beschreibung der Objekte und Ziel der Interventionen

Noémie Nydegger arbeitete an einem Satz von acht didaktischen Tafeln, die die verschiedenen Etappen der Herstellung von Leclanché®-Trockenbatterien von den Rohstoffen bis hin zu vollständigen Modellen für die Schweizer Armee zeigen (HAM-218126) (Abb. 1). Diese Tafeln – eine Art Ausbildungstafeln mit montierten Objekten – dienten den in der Armee für die technische Betreuung der Funkgeräte zuständigen Militärdienstleistenden. Ganz profan ausgedrückt ist eine Batterie ein sich selbst zerstörendes technisches Objekt. Nur durch die «Zerstörung» kann die Batterie ihre zentrale Funktion – die Produktion von Energie – überhaupt erfüllen. Noémie Nydegger hat mit ihrer Masterarbeit versucht, einen eigentlich ganz normalen Prozess der Zerstörung mit stabilisierenden Massnahmen zu unterdrücken.

Die Batterien verlieren in der Phase der Verwendung an Qualität. Ihre Lebensdauer ist in erster Linie abhängig von der Dichte und der Zusammensetzung der Zellen. Werden die Batterien nicht mehr eingesetzt, bauen sich die Metalle (v.a. Anoden) wegen den Elektrolyten ab und bilden eine aggressive Umgebung. Das hatte zur Folge, dass an den Tafeln zwei Arten von Metallkorrosionen festgestellt wurden: einerseits die Ablösung von Elementen und andererseits Elektrolytresten / flüchtige organische Verbindungen, welche die Umgebung der Batterien instabil machten (Säure).



Abb. 2

Mathieu Rothenbühler arbeitete an der Konservierung und Restaurierung einer Kippregel von Kern & Cie aus Aarau, datiert von 1890 (HAM-106441). Dieses Gerät wurde für die topografische Landesvermessung verwendet (Abb. 2). Wie aus dem Bestellbuch des Objekts (von der Studiensammlung Kern in Aarau zur Verfügung gestellt) hervorgeht, wurde diese Kippregel 1910 für den Einsatz in einem der Schiessbüros der Festung Savatan bestellt. Aufgrund der technologischen Entwicklungen im Bereich der Topographie und Waffen wurde dieses Gerät vermutlich ab den 1920er-Jahren nicht mehr eingesetzt. In der Folge ist das Objekt – so ist zu vermuten – unter schlechten klimatischen Bedingungen in einer Kiste aufbewahrt worden.

Die Kippregel wies eine Reihe von Veränderungen auf. Insbesondere waren weisse Ausblühungen (basisches Zinkcarbonat aufgrund von flüchtigen organischen Verbindungen in der Kiste) auffällig, die scheinbar nur auf einer bestimmten Art von Farbe auftraten. Diese Veränderungen wirkten sich auf mehrere kulturelle Werte des Objektes aus. Die Arbeit an der Kippregel bestand daher darin, Unterlagen zu sammeln, den Fundzustand zu dokumentieren und dann eine Reihe von Wiederherstellungsmassnahmen zu entwickeln und anzuwenden. In erster Linie musste die bemalten Oberflächen gereinigt und anschliessend stabilisiert werden.



Abb. 1

Materielle Untersuchung

Durch Beobachtungen und verschiedene Analysen (Röntgenaufnahmen / Röntgentomographie, FTIR, Raman-Spektroskopie) konnten technologische Informationen über die Herstellung und den aktuellen Zustand der Tafeln und der Kippregel dokumentiert werden: das Vorhandensein von instabilen und kaum wasserlöslichen Korrosionsprodukten wie Zinkhydroxychloriden und die Identifizierung der Zink-Blei-Legierung bei Akkumulatoren, aber auch die Bestimmung der Zusammensetzung der Farbe und die Korrosionsprodukte der Oberflächen der Kippregel.

Behandlungen

Die didaktischen Tafeln wurden durch das Stabilisieren der Anoden und neu angebrachten Metallbefestigungen behandelt; damit sollen sie vor weiterer Korrosion geschützt werden. Der Informationsverlust kann damit begrenzt werden (Abb. 3a-b). Korrosionsprodukte wie Zinkhydroxychlorid wurden durch ein Metallkomplexierungsbad entfernt. Damit kann verhindert werden, dass sich das verbleibende Metall zu schnell weiter zersetzt. Elektrolytrückstände auf den Oberflächen wurden durch wässrige Reinigung entfernt. Nach der Behandlung der Korrosionsprodukte wurden die Anoden mit einem Acryllack und einem mikrokristallinen Wachs geschützt. Abstandshalter sorgen dafür, dass der direkte Kontakt zwischen Ano-



Abb. 3a



Abb. 3b

den und Kathoden zukünftig eingeschränkt wird. Ein optimiertes Befestigungssystem und ein besserer Lagerort vervollständigten die Eingriffe. Nach den Eingriffen wurde die Lesbarkeit des Objektes verbessert, indem die einzelnen Elemente der Tafel am ursprünglichen Standort fixiert wurden (Abb. 4a-b).



Abb. 4a



Abb. 4b



Abb. 5a

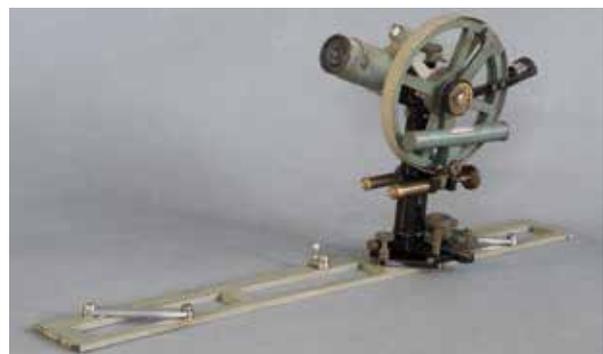


Abb. 5b

Bei der Kippregel stand die Behandlung der bemalten Oberflächen und damit die Wiederherstellung der originalen Farbe im Mittelpunkt (Abb. 5a-b). Nach mehreren Behandlungstests wurden die Oberflächen mit einer Mischung aus 15 Prozent Isopropanol, 15 Prozent Ethanol und 70 Prozent Cyclohexan in Kombination mit mechanischer Einwirkung

(Pinsel, Drehbürste aus Baumwolle) behandelt. Die erhaltene Mischung sollte es uns gleichzeitig ermöglichen, die weissen Ausblühungen (Zinkstearate) zu behandeln. Die komplette Zerlegung des Objektes ermöglichte zudem eine Reinigung, Behandlung und ein Nachschmieren von allen beweglichen Teilen und somit des gesamten Mechanismus.

3.2.6. Weiterbildung MA und EAM

«Es wird Ihnen nicht schwer fallen, zu beweisen, dass Schlachten, Feldzüge und sogar Kriege in erster Linie aufgrund der Logistik gewonnen oder verloren wurden.» Dieses Zitat des US-Generals und späteren Präsidenten Dwight D. Eisenhower stand zwar nicht am Ursprung des diesjährigen Weiterbildungsanlasses.

Doch mit der Besichtigung der Galliker Holding in Altshofen haben wir – wenn auch nur ansatzweise – erfahren dürfen, wie umfassend und wertvoll die Logistik für unser alltägliches Leben ist. Mit einer eindrucklichen Besucherführung erhielten wir Einblick in ausgewählte Betriebsabläufe. Dabei sind einerseits klar regulierte Abläufe und geordnete Strukturen sowie andererseits Sauberkeit und Ordnung Basis für den Erfolg des auch international tätigen Familienunternehmens. Nun sind die auf unseren Strassen oft ersichtlichen Fahrzeuge mit dem bekannten Logo für die MA und EAM der Stiftung HAM keine mehr oder weniger grossen Unbekannten mehr; wir wissen nun noch besser, welchen Wert

die Logistik für unseren Alltag hat. Ein abschliessender Besuch im Betriebs-Museum der Firma Galliker durfte selbstverständlich nicht fehlen.

Nach einem stärkenden Mittagessen im Kurhaus Ohmstal besuchten wir den Textilcenter Sursee. Hier erhielten wir im ersten Teil eine Betriebsführung insbesondere in der Wäscherei (vollautomatische Waschstrasse, Tumbler, Bügelstrasse). Im zweiten Teil konnten wir den dem Textilcenter angegliederten Leihpool besichtigen. Für öffentliche Ausstellungen, für Anlässe des VBS oder für Dritte (Film, Theater, etc.) werden geeignete Objekte – in erster Linie Uniformen, persönliche Ausrüstung – temporär als Leihgabe zum Gebrauch zur Verfügung stellt. Der Leihpool ist somit eine ideale Ergänzung zu unserem Auftrag; unsere Objekte dienen nicht zum Gebrauch (...ist Verbrauch), sondern zum Erhalt der Objekte und zur Vermittlung des historischen Materials der Schweizer Armee für die interessierte Öffentlichkeit.



Rundgang im Textilcenter Sursee

4. Finanzen

Die vorliegende Finanzrechnung der Stiftung HAM wurde gemäss den geltenden Rechnungslegungs-vorschriften erstellt.

Sie umfasst die Bereiche VBS (Kredit EIB und Verbrauch) sowie die Eigenmittel der Stiftung HAM. Die Rechnung wird hier in Kurzform wiedergegeben (nur Eckwerte). Eine detaillierte Bilanz / Erfolgsrechnung kann bei der Stiftung HAM schriftlich angefordert werden.

Die BDO als Revisionsstelle hat die eingeschränkte Revision der Jahresrechnung 2023 am 28. Februar 2024 vorgenommen. Der Bericht vom 5. März 2024 attestiert der Stiftung HAM, dass die Buchhaltung korrekt und gemäss den geltenden Richtlinien geführt wird.

Der ausgewiesene Gewinn von CHF 1'052.82 resultiert aus Zinsgutschriften auf dem stiftungseigenen Sparkonto sowie einer Spende und wird den stiftungseigenen Mitteln zugeschrieben.

	VBS Rechnung 31.12.2023 CHF	Stiftung HAM Rechnung 31.12.2023 CHF	TOTAL Rechnung 31.12.2023 CHF
BILANZ			
AKTIVEN			
Total Umlaufvermögen	423'069.15	88'726.39	511'795.54
Total Anlagevermögen	2.00	0.00	2.00
TOTAL AKTIVEN	423'071.15	88'726.39	511'797.54
PASSIVEN			
Total kurzfristiges Fremdkapital	408'045.02	0.00	408'045.02
Total Passive Rechnungsabgrenzung	14'100.00	0.00	14'100.00
EIGENKAPITAL			
gebundenes Stiftungskapital		50'000.00	
freies Stiftungskapital		38'599.70	
<i>Reingewinn</i>		1'052.82	
TOTAL EIGENKAPITAL		89'652.52	89'652.52
TOTAL PASSIVEN	422'145.02	89'652.52	511'797.54



Stiftung HAM



Stiftung Historisches Material der Schweizer Armee
Fondation matériel historique de l'armée suisse
Fondazione materiale storico dell'esercito svizzero
Fundaziun material istoric da l'armada svizra

Stiftung Historisches Material der
Schweizer Armee (HAM)
CH 3602 Thun – www.stiftung-ham.ch